

Foreword

This text is part of a new series of daily practices and prayers translated by the Rinchenpal Translation Project (RTP) which was initiated by me in February 2017.

The translation process follows three guiding principles: 1) The text closest to the original is used, 2) scribal errors in the text are corrected, missing elements included, and 3) translators adhere to a collaborative, standardized glossary of technical terms and strive to be sensitive to the context of the target language.

All translated texts are freely available on www.drikungtranslation.com for use at Drikung Kagyu centers world-wide. However, it is requested not to make unauthorized changes to the Tibetan or translated texts.

Suggestions for improvement are welcome and can be sent to info@drikungtranslation.com.

With my prayers,

Drikung Kyabgön Chetsang Thrinle Lhundrup

༄༅། །སྐྱོབ་པའི་བཀའ་འབུམ་ལས་རི་བློད་ལོ་མ་གྱོན་མའི་
སྐྱབ་ཐབས་བཞུགས་སོ། །

The Parnashavarī Sādhana
from the Collected Works of Kyobpa Jigten Sumgön

༄༅། །མི་ཟད་འཁོར་བའི་ནད་ལས་སྐྱོལ་མཛད་ཅིང་། །འཁོར་འདས་གཉེས་ཀྱི་བདེ་ཆེན་རྒྱ་མཚོ་ཡིས། །
འགྲོ་བ་བྱང་ཆུབ་མཚོག་ལ་འགོད་མཛད་པ། །དཔལ་ལྷན་པག་མོ་གྲུ་པའི་ཞབས་ལ་འདུད། །

*Liberating us from the diseases of samsara that never ends,
with the ocean of great bliss of both samsara and nirvana
you guide beings to the supreme awakening—
glorious Phagmodrupa, I bow at your feet.*

རང་གཞན་འཇིགས་པ་ཆེན་པོས་ཉེན་པ་ལས། །སྐྱོལ་བྱེད་དཔལ་ལྷན་རྗེ་བཙུན་རི་བློད་མ། །
སྙེ་མོ་མཚོག་ལ་སྐྱབས་སུ་སོང་གུར་ན། །འཇིགས་པ་ཀུན་ལས་སྐྱོབ་བྱིར་ཅུང་ཟད་བྲི། །

*Glorious Goddess Parnashavarī, you liberate
all others and myself from infliction of great harm.
When we have taken refuge in you, sublime goddess,
you will protect us from all dangers. Thus, I shall write these brief words.*

དང་པོ་ཁོ་ནར་གོང་ལྷར་རྒྱུད་དག་པར་བྱས་པའི་རྟེན་གྱི་གང་ཟག་གིས་བསྟེན་པ་དང་། །སྐྱབ་པ་དང་། །ལས་སྦྱོར་བ་ལ་འཇུག་པར་བྱ་སྟེ། །གནས་ཤིན་ཏུ་དབེན་པར་གནས་
ཁང་ཕྱག་དར་དང་། །ཆག་ཆག་ལེགས་པར་བཏབ་ནས། །མེ་རྟོག་བཀྲམ་པ་ལ་སོགས་པ་ཡིད་ཤིན་ཏུ་དགའ་བར་བྱ་སྟེ། །རྗེ་བཙུན་མ་ལ་སོགས་པའི་རྟེན་ཤར་ཕྱོགས་སུ་བཀྲམ་
ཞིང་། །མཚོན་པ་རྒྱ་ཆེན་པོས་མཚོན་དེ། །སྟན་བདེ་བའི་སྟེང་དུ་ལ་ཤར་ཕྱོགས་སུ་བཞུགས་ཏེ། །བསམ་གཏན་གྱི་ཡན་ལག་གིས་གནས་ནས།

*Those who have purified their mind stream with certainty initially as described above,
should engage in the approach, accomplishment, and activities of the deity:*

At a well secluded place, you should make your dwelling very pleasant by sweeping it, sprinkling water, strewing flowers, and so forth. Place images of the goddess Parnashavarī and others east, then make abundant offerings and sit on a comfortable seat facing eastward. In the meditation posture recite:

༄༅། །སངས་རྒྱལ་ཚོས་དང་ཚོགས་ཀྱི་མཚོག་རྣམས་ལ། །བྱང་ཆུབ་བར་དུ་བདག་ནི་སྐྱབས་སུ་མཚེ། །
བདག་གིས་སྦྱིན་སོགས་བགྲིས་པའི་བསོད་ནམས་ཀྱིས། །འགྲོ་ལ་པན་བྱིར་སངས་རྒྱལ་འགྲུབ་པར་ཤོག། །

Refuge Prayer:

**sang gyé chö dang tsok kyi chok nam la/ jang chup bar du dak ni kyap su chi/
dak gi jin sok gyi pé sö nam kyi/ dro la pen chir sang gyé drup par shok/**

In the Buddha, Dharma, and supreme assembly, I take refuge until awakening.
Through the merit of practicing generosity and the other pāramitās,
may I attain buddhahood for the benefit of beings.

། མ་ནམ་མཁའ་དང་མཉམ་པའི་སེམས་ཅན་ཐམས་ཅད་བདེ་བ་དང་བདེ་བའི་རྒྱ་དང་ལྡན་པར་གྱུར་ཅིག །
 ལྷག་བཟུལ་དང་ལྷག་བཟུལ་གྱི་རྒྱ་དང་བྲལ་བར་གྱུར་ཅིག ། ལྷག་བཟུལ་མེད་པའི་བདེ་བ་དང་མི་འབྲལ་བར་གྱུར་ཅིག །
 ཉེ་རིང་ཆགས་སྣང་གཉིས་དང་བྲལ་བའི་བཏང་སྦོམས་ལ་གནས་པར་གྱུར་ཅིག །

The Four Immeasurables:

**ma nam kha dang nyam pé sem chen tam ché de wa dang de wé gyu dang den par gyur chik/
 duk ngel dang duk ngel gyi gyu dang drel war gyur chik/ duk ngel mé pé de wa dang mi drel war gyur
 chik/ nyé ring chak dang nyi dang drel wé tang nyom la né par gyur chik/**

May all mother sentient beings, limitless as space, have happiness and the causes of happiness.

May they be freed from suffering and the causes of suffering.

May they not be separated from the happiness that is free from suffering.

May they dwell in equanimity, free from any bias of attachment or aversion.

། ལྷག་འཚལ་བ་དང་མཚོན་ཅིང་བཤགས་པ་དང་། ། རྗེས་སུ་ཡི་རང་བསྐྱལ་ཞིང་གསོལ་བ་ཡི། །
 དགོ་བ་རྩལ་ཟད་བདག་གིས་ཅི་བསགས་པ། ། ཐམས་ཅད་བདག་གིས་བྱང་ཚུབ་ཕྱིར་བསྐྱོལ། །

The Seven Limbs:

**chak tsel wa dang chö ching shak pa dang/ jé su yi rang küi zhing söl wa yi/
 ge wa chung zé dak gi chi sak pa/ tam ché dzok pé jang chup chir ngo/**

Prostrating, offering, confessing,
 rejoicing, beseeching, and supplicating—
 I dedicate whatever slight virtue I have gathered
 for the complete awakening of all.

བྱང་ཚུབ་གྱི་སེམས་དང་། ། བསོད་ནམས་གྱི་ཚཱགས་བསགས་པའི་རྗེས་ལ།

Having cultivated bodhicitta and accumulated merit, recite the following:

ཨོ་སྣ་རྣམ་པ་བྱུང་ལྡན་པ་ལྟ་བུའི་སྣ་རྣམ་པ་བྱུང་ལྡན་པ་ལྟ་བུའི་འོ་ཨོ།

ཞེས་བརྗོད་པའི་དོན། ཚཱགས་ཅད་གདོད་མ་ནས་རང་བཞིན་གྱིས་རྣམ་པར་དག་པར་བསྐྱོམས་པའི་ངང་ལས།

om svabhāva shuddhāh sarva dharmāh svabhāva shuddho ham

This means that all phenomena are primordially completely pure by nature.

རང་གི་ཤེས་པ་པི་སེར་པོ་ཞིག་གྱུང་བར་བསམ་ལ། དེ་ལས་འོད་ཟེར་འཕྲོས་པས།

rang gi shé pa pam ser po zhik jung/ dé lé ö zer trö pé/

While meditating on this, imagine:

My consciousness arises as a yellow **pam** syllable.

སེམས་ཅན་ཐམས་ཅད་ཀྱི་ནད་དང་གཞོན་པ་གཙོ་བོ་བྱས་པའི་ཕྱིག་པ་དང་སྐྱིབ་པ་ཐམས་ཅད་སྤངས་ནས་འོད་ཟེར་དེ་ཚུར་
འདུས་ནས། ས་བོན་གྱི་ཡི་གེ་དེ་ཉིད་ལ་ཐིམ་པས། དེ་ཡོངས་སུ་གྱུར་པ་ལས། སྐད་ཅིག་གིས་རང་ཉིད་བཙོམ་ལྷན་འདས་མ་རི་
ཐོད་མ་དུས་གསུམ་གྱི་སངས་རྒྱས་ཐམས་ཅད་ཀྱི་ཡུམ་དུ་གྱུར་པ།

**sem chen tam ché kyī né dang nö pa tso wo jé pé dik pa dang drip pa tam ché jang né ö zer dé tsur dü
né/ sa bön gyi yi gé dé nyi la tim pé/ dé yong su gyur pa lé/ ké chik gi rang nyi chom den dé ma
ri trö ma dü sum gyi sang gyé tam ché kyī yum du gyur pa/**

From it, light rays radiate and purify the diseases and impairments of all beings in particular and all their
wrong doings and obscurations in general. Thereafter the light rays return and dissolve into
the seed syllable, which instantly transforms into the illustrious one,

Parnashavarī, mother of all the buddhas of the three times.

སྐྱུ་མདོག་སེར་མོ་ཞལ་གསུམ་པ། དབྱུང་སེར་བ། གཡོན་དཀར་བ། གཡམས་ཕྱོ་བ། ལྷག་དུག་པ། གཡམས་དང་པོ་དོ་རྗེ།
གཉིས་པ་ན་དག་ལྷ་བསྐྱམས་པ། གསུམ་པ་ན་མདའ་བསྐྱམས་པ། གཡོན་གྱི་དང་པོ་ཕྱིགས་མཚུབ་དང་ཞགས་པ།
གཉིས་པ་ཤིང་ལོའི་བམ་པོ། གསུམ་པ་གཞུ་བསྐྱམས་པ།

**ku dok ser mo zhel sum pa/ ü ser wa/ yön kar wa/ yé ngo wa/ chak druk pa/ yé dang po dor jé/ nyi pa
na dra ta nam pa/ sum pa na da nam pa/ yön gyi dang po dik dzup dang zhak pa/ nyi pa shing lö bam
po/ sum pa zhu nam pa/**

My body has a yellow color and I have three faces. My central face is yellow, the left face white, and the
right face blue. I have six arms. My lower right hand holds a vajra; the middle, a battle ax; and the upper, an
arrow. My lower left hand displays the threatening mudra, holding a lasso; the middle, a bundle of leaves;
and the upper, a bow.

པསྐྱ་དཀར་པོའི་སྟེང་ན། མེ་དབུང་འབར་བའི་ནང་ན་བཞུགས་པ། དེའི་ཕྱགས་ཀ་ན་པི་ལས་པསྐྱ་དང་ཟླ་བའི་སྟེང་ན་པི་སེར་
པོ་ལས་འོད་ཟེར་འཕྲོས་པས། རང་བཞིན་གྱི་གནས་ནས་ཡེ་ཤེས་པ་སྐྱུན་དངས།

**pema kar pö teng na/ mé pung bar wé nang na zhuk pa/ dé tuk ka na pam lé pema dang da wé teng na
pam ser po lé ö zer trö pé/ rang zhin gyi né né yé shé pa chen drang/**

I am sitting on a white lotus in the midst of masses of fire. The **pam** syllable at my heart transforms into a lotus and moon, with a yellow **pam** syllable on top. From it, light rays radiate and invite the wisdom beings from their natural abode.

འོྷ་ལྷོ་བེ་ལྷོ་ ཞེས་དགུག་པ་དང་། གཞུག་པ་དང་། བཅིང་བ་དང་། དགེས་པར་བྱ་ཞེ།

dza hūng bam hoh

Thus summon, absorb them, unite with them, and rejoice.

གཉིས་སུ་མེད་པར་ཐེམ། སྐར་ཡང་ཐུགས་ཀའི་ས་བོན་ལས་འོད་འཕྲོས་པས་དབང་གི་ལྷ་རིགས་ལྔ་འཁོར་བཅས་སྐྱེན་བྲངས།

nyi su mé par tim/ lar yang tuk ké sa bön lé ö trö pé wang gi lha rik nga khor ché chen drang/

We merge, becoming inseparable. Again, light rays radiate from the seed syllable at my heart, inviting the empowerment deities of the five families together with their retinues.

ཨོྷ་བརྩུ་ཀུ་ལ་ས་བ་རི་སྐར་པུའྷི་པུ་རྩུ་སྐ་རྒྱ། ཅས་ནི་མི་རྩེའི་བར་མཚོད་པ་རྣམས་ལང་དག་པར་མཚོད་དེ།

Perform the five offerings correctly:

om pantsa kula saporivāra pushpam pratītsa svāhā

And similarly with: dhūpam, ālokam, ghandam, naivedyam

ཨོྷ་སཐ་ཏ་སྐ་ག་ཏ་ཨ་ལྷི་ཤི་རྩུ་ཏུ་མྱོ། ཞེས་གསོལ་བ་བཏབ་པས། དབང་གི་ལྷས་ཨོྷ་སཐ་ཏ་སྐ་ག་ཏ་ཨ་ལྷི་ཤི་ཀ་ཏ་ས་མ་ཡ་སྐྱི་ཡེ་
རྩུ། ཞེས་བུམ་པའི་རྩུས་དབང་བསྐྱར། སྐྱ་གང་། རི་མ་དག་རྩུ་ལྷག་མ་ལས་དོན་ཡོད་སྐབ་པས་དབུ་བརྒྱན།
དབང་ལྷ་རྣམས་རང་ཉིད་ལ་ཐེམ་པར་གྱུར།

om sarva tathāgata abhi shintsatu mām/ zhé söl wa tap pé wang gi lhé/

OM SARVA TATHĀGATA ABHI SHINTSATU MĀM.

With this, I request the empowerment deities to grant empowerment.

**om sarva tathāgata abhishekata samaya shrīye hūng/ zhé bum pé chü wang kur/ ku gang/
dri ma dak/ chu lhak ma lé dön yö drup pé u gyen/ wang lha nam rang nyi la tim par gyur/**

OM SARVA TATHĀGATA ABHISHEKATA SAMAYA SHRĪYE HŪNG.

Thus, they bestow the empowerment with water from the vase, which fills my body and purifies the defilements. The overflowing water transforms into Amoghasiddhi as the crown ornament. The empowerment deities dissolve into me.

ཨོཾ་བི་ཤ་ཙི་བཙུང་ཤ་མ་རི་ས་པ་རི་སྐྱ་ར་ཨཱཱི་པ་ཏཱི་ཚཱི་སྐྱ་དུ། འཇམ་ཤུལ་འོ་བར་གྱིས་མཚོད།

Offer with:

om pishatsi parna shavari saparivāra argham pratītsa svāhā

And similarly with: pādyam, pushpam, dhūpam, ālokaṃ, ghandam, naivedyam, shabda

སྐྱ་གསུང་ཐུགས་ཀྱི་བྱིན་གྱིས་བཀྲའས་བ་དང་། དབང་བསྐྱར་བ་དང་། དབང་ཉགས་བསྐྱོམ་བ་ལ་སོགས་བ་མཐར་ཐུག་པར་བྱས་ནས།
རྗེ་བཙུན་རི་ཁྲོད་ལོ་གྱོན་མའི་བསྟོད་བ་ཚོགས་བཅད་མ་ནི།

After your body, speech, and mind have been blessed, you have been granted the empowerment, you have meditated on the symbol of empowerment, and so on, recite these verses of praise to the goddess Parnashavarī:

ཚོས་སྐྱ་བདེ་བ་ཆེན་པོའི་དགྱིལ་འཁོར་ནས། །ཡམས་ལ་སོགས་བ་ནད་ཀྱི་འཛིགས་བ་དང་། །
དུས་མིན་འཆི་ལས་སྐྱོབ་པར་བྱེད་པ་ཡི། །དོན་འགྲུབ་ཐིན་ལས་ཡུམ་ལ་ཐུག་འཚལ་ལོ། །

**chö ku dé wa chen pö kyil khor né/ yam la sok pa né kyi jik pa dang/
dü min chi lé kyop par jé pa yi/ dön drup trin lé yum la chak tsel lo/**

Out of the mandala of dharmakāya's great bliss,
you protect against dangerous diseases such as epidemics
and against untimely death—
I pay homage to you, mother of wish-fulfilling activities.

བསྐྱའི་གདན་ལ་གསེར་མདོག་རི་ཁྲོད་མ། །རྩ་བའི་ཞལ་སེར་གཡས་གཡོན་སྟོང་དང་དཀར། །
དབུ་སྐྱ་ཐོར་ཚུགས་གཟི་བཞིན་ལྷན་པ་ཡི། །དངོས་གྲུབ་ལྷ་མའི་སྐྱ་ལ་ཐུག་འཚལ་ལོ། །

**pemé den la ser dok ri trö ma/ tsa wé zhel ser yé yön ngo dang kar/
u tra tor tsuk zi ji den pa yi/ ngö drup lha mö ku la chak tsel lo/**

Golden-colored Parnashavarī, sitting on a lotus seat,
your main face is yellow, the right face blue, and the left face white,
your hair is bound up in a topknot, and you are full of splendor—
I pay homage to the divine form of the goddess who grants accomplishments.

ཡེ་ཤེས་ཐུགས་རྗེའི་བདག་ཉིད་བཙོམ་ལྷན་འདས། །དུས་མཐའི་མེ་དབུང་ལྷ་བུའི་སྟོང་དགྱིལ་ན། །
ཞལ་གསུམ་ཐུག་དབུ་འཛིགས་བྱེད་སྟོ་མའི་ཞལ། །ཞབས་གཉིས་བརྒྱུད་བསྐྱེད་མཚན་ལ་ཐུག་འཚལ་ལོ། །

**yé shé tuk jé dak nyi chom den dé/ dü té mé pung ta bü long kyil na/
zhel sum chak druk jik jé tro mö zhel/ zhap nyi kyang kum dzé la chak tsel lo/**

Illustrious one, you are the embodiment of wisdom and compassion,
 you dwell in the midst of masses of fire, which is burning like the fire at the end of time;
 with your three faces and six arms, you look terrifying and wrathful—
 I pay homage to you, who has one leg outstretched and the other bent.

རི་ཁྲོད་ལོ་མ་སྐྱུ་ལ་བསྐྱམས་པ་ཡི། །མདའ་གཟུང་གྲ་སྒྲ་ཤིང་ལོའི་བམ་པོ་འཛིན། །
 ལྷིགས་མཚུབ་དོ་རྩེ་བསྐྱམས་པའི་ཤ་ལ་རི། །ཡུམ་ཆེན་འགྲོ་བའི་མགོན་ལ་ཕྱག་འཚལ་ལོ། །

**ri trö lo ma ku la nam pa yi/ da zhu dra ta shing lö bam po dzin/
 dik dzup dor jé nam pé sha wa ri/ yum chen dro wé gön la chak tsel lo/**

Wearing a robe of leaves, holding a bow and arrow,
 a battle ax, and a bundle of leaves,
 Parnashavarī, you display the threatening mudra and hold a vajra—
 I pay homage to you, great mother, protectress of beings.

ལྷས་དམིགས་ནི། རི་ཁྲོད་ལོ་མ་གྲོན་མའི་དབུ་རྒྱན་གྱི་རྒྱལ་བ་རིགས་རྣམ་པ་ལྗེའི་ཕྱགས་ཀ་ནས་བདུད་ཚིའི་ཚུ་རྒྱན་བབ་པས།
 རང་ཉིད་གྱི་ལུས་བདུད་ཚིའོ་མ་རྩ་བུས་ལེངས་པར་གྱུར་བསམ་ཞིང་། དེས་ལྷིག་པ་དང་སྐྱེབ་པ་ཐམས་ཅད་དག་པ་ལ་སེམས་གཏད་ཅིང་།

Visualization During Mantra Recitation:

**ri trö lo ma gyön mé u gyen gyi gyel wa rik nam pa ngé tuk ka né dü tsi chu gyün bap pé/
 rang nyi kyi lü dü tsi o ma ta bü kheng par gyur/**

The crown of myself as Parnashavarī consists of the five victorious ones.
 From their hearts flow streams of milky nectar, filling my body.

Thus visualize. In this way, all wrong doings and obscurations are purified. Focus on that and then recite as many times as you can:

ཨོ་འི་ཤ་ཚེ་བརྩ་ཤ་ལ་རི་སའ་ལྷ་རི་བྲ་ཤ་མ་ནི་རྒྱ། ཅི་རུས་སུ་བརྒྱས་པ་ནི་བདག་བསྐྱེད་བའོ། །

om pishatsi parna shavari sarva mārī prasha mani hūng/ *This protects oneself.*

གཞན་སྤང་བ་ནི། ཡུལ་རིས་དང་རྒྱལ་ཁམས་སམ། རང་ཇི་ལྟར་འདོད་པ་བཞིན་དུ་རིགས་ལྔ་བདེ་བར་གཤེགས་པ་དང་།
 རྗེ་བཙུན་མས་ནམ་མཁའ་ཐམས་ཅད་གང་བར་བསམ། བདུད་ཚིའི་རྒྱན་བབས་པས། ཉན་པའམ། ཡུལ་རིས་སམ།
 རྒྱལ་ཁམས་གང་ཞིང་། ཉན་དང་གཞོད་པ་ཐམས་ཅད་ནི་བར་
 བསམ་ལ་སེམས་གཏད་ནས།

Protecting all others:

**yül ri dang gyel kham sam/ rang ji tar dö pa zhin du rik nga dé war shek pa dang/ jé tsün mé nam kha
 tam ché gang/ dü tsi gyün bap pé/ né pa'am/ yül ri sam/ gyel kham gang zhing/ né dang nö pa tam ché
 zhi war gyur/**

Visualize: In a region, a country or wherever I wish, the whole space is filled with the five sugatas and the goddess Parnashavarī. From them, streams of nectar flow down, fill the bodies of the diseased, the region or country, and all diseases and harms are pacified.

Focus on this visualization and then recite as many times as you can:

ཨོ་འི་ཤ་ཙོ་བརྩ་ཤ་ལ་རི་སའ་ལྷ་རི་བྲ་ཤ་མ་ནི་ཏྟེ། བཟུང་བ་ཅི་ལུས་སུ་ལྷ།

om pishatsi parna shavari sarva māri prasha mani hūng

མཚུགས་ཆོག་ནི། ཨོ་འི་ཤ་ཙོ་བརྩ་ཤ་ལ་རི་སའ་ལྷ་རི་བྲ་ཤ་མ་ནི་ཏྟེ། ཉན་པ་ཤེད་པར་གྱིས་མཚོད།

Concluding Ritual:

Offer with: **om pishatsi parna shavari saparivāra argham pratītsa svāhā**

And similarly with: **pādyam, pushpam, dhūpam, ālokaṃ, ghandam, naivedyam, shabda**

ཚོས་སྐྱེ་བདེ་བ་ཆེན་པོའི་དགྲིལ་འཁོར་ནས། །ཡམས་ལ་སོགས་པ་ནད་ཀྱི་འཇིགས་པ་དང་། །
 དུས་མིན་འཆི་ལས་སྦྱོབ་པར་བྱེད་པ་ཡི། །དོན་འགྲུབ་ཐོབ་ལས་ཡུམ་ལ་ཕྱག་འཚལ་བསྟོད། །ཅེས་དང་།

**chö ku dé wa chen pö kyil khor né/ yam la sok pa né kyil jik pa dang/
 dü min chi lé kyop par jé pa yi/ dön drup trin lé yum la chak tsel tö/**

Out of the mandala of dharmakāya's great bliss,
 you protect against dangerous diseases such as epidemics and against untimely death—
 I pay homage and offer praise to you, mother of wish-fulfilling activities.

མ་འགྲོར་པ་དང་ཉམས་པ་དང་། །གང་ཡང་བདག་ཚོངས་སྒོ་ཡིས་ནི། །
 བགྱིས་པ་དང་ནི་བགྱིད་བསྐྱུལ་གང་། །དེ་ཀུན་ཁྱོད་ཀྱིས་བཟོད་པར་གསོལ། །ཞེས་བཟོད་གསོལ་དང་ཡིག་བརྒྱ་བྱ།

**ma jor pa dang nyam pa dang/ gang yang dak mong lo yi ni/
 gyi pa dang ni gyi tsel gang/ dé kün khyö kyil zö par söl/**

Whatever I could not procure, whatever was deteriorated, and whatever

མདོར་བསྟུན་ཀྱི་རྒྱུད་དཀར་པ་དང་། བྱམས་པ་དང་སྤོང་རྩེ། བྱང་ཚུབ་ཀྱི་སེམས་དང་། ཉིང་ངེ་འཛིན་ཤིན་ཏུ་གསལ་བས་གྲུབ་པ་ལོ་ནཏོ། །བཙེ་བའི་བདག་ཉིད་ཡུམ་གྱི་རྩེ་
བཙུན་རི་ཁྲོད་མའི། །ཉམས་ལེན་ཅུང་ཟད་འཛིགས་པས་ཉེན་པར་བྱས་པ་ལས། །གཞོན་པ་དེ་ལས་ཐར་ཕྱིར་བཀའ་ངོན་ཏུ་བྱས་པ་ཡིས། །ཉམས་ལེན་ཡི་གེར་བཀོད་པས་བྱང་
ཚུབ་མཚོག་ཐོབ་ཤོག། །རྗེ་བཙུན་རི་ཁྲོད་མ་ལ་གསོལ་བ་གདབ་པའི་ཐབས་ཡོངས་ཀྱི་དགོ་བའི་བཤེས་གཉེན་ཚེན་པོ་སྟོན་ལུང་པས་ལྷན་པ་རྗོགས་སོ། །

In brief, the practice of Parnashavarī is certain to be accomplished by a pure mind stream, love, compassion, bodhicitta, and a very clear samādhi. In a situation of infliction of great harm, I was freed from dangers by doing the practice of the goddess Parnashavarī, the mother who is the embodiment of love. Therefore, recalling her kindness, I have composed this practice. By this means, may all achieve supreme awakening! This completes the practice method of supplicating the goddess Parnashavarī, requested by Thölungpa, the great spiritual friend of everyone.

ཞེས་པ་འདི་དེང་འཛམ་གླིང་ཡུལ་གྱི་ཀུན་ཏུ་ནད་ཡམས་མ་རུངས་པས་མནར་བའི་གནས་སྐབས་སུ། འབྲི་གུང་ཉམ་པ་འཛིན་ཉེན་གསུམ་མགོན་ལ་ཙེ་གཅིག་ཏུ་གསོལ་
བ་བཏབ་བཞིན། གང་གིས་མཛད་པའི་རི་ཁྲོད་ལོ་སྟོན་མའི་སྐབས་ཉེང་ལུ་ལག་ཕྱོགས་བསྐྱེད་སུ་བསྐྱེད་པས་འདིས། ཡམས་ནད་ཀྱིས་གཙོ་བྱས་པའི་ལས་དང་ཉེན་
མོངས་པ་ཤེས་བྱའི་སྐབས་མཐའ་དག་ཆེག་མེད་ཏུ་ཞི་ཞིང་རྣམས་བྱང་པོ་འཕང་མཚོག་ལ་བདེ་ལྷག་ཏུ་དགོ་བར་གྱུར་ཅིག་གུ། ཞེས་ཙེ་རི་འབྲི་གུང་ཉམ་པ་ཚོས་གླིང་དུ་
རབ་གནས་སྐབས་བྱེ་ ༢༠༢༠ ལོར་ཚོ་འཕུལ་སྐབས་ཡར་ཚོས་ ༡༥ ལ་ཉམ་པ་འཛིན་གུང་པ་འཛིན་ལས་སྐྱུན་གྲུབ་ཀྱིས་ལགས་པར་སྐྱུར་ཞིང་། རིག་མཚུང་ནང་དཀོན་
མཚོག་ཚོས་དབང་གིས་བསྐྱེད་སོང་བས། དགོ། དགོ། དགོཏོ། །

At present, all regions of the world are affected by a terrible epidemic. May this compilation of the quintessences from the Parnashavarī sādhanas written by Drikung Kyobpa Jigten Sumgön, arranged accompanied by single-minded supplications to him, first of all pacify the epidemic, and furthermore, the karmic, afflictive, and cognitive obscurations, and joyfully lead us to the supreme state of complete awakening.

This was well-arranged by Gyalwa Drikungpa Tinde Lhundrup in the American Drikung Centre Kyobpa Chöling in the Iron Mouse Year 2020 on the fifteenth day of the month of miracles and entered into the computer by Könchog Chöwang.

May it be virtuous!

Serial No: RTP006
Translation: Rinchenpal Translation Group
Editor: Casey Alexandra Kemp, MPhil
Translator: Könchog Yeshe Metog
Design & Layout: Khenpo Könchok Tamphel
Edition: First Edition (2020)

www.drikungtranslation.com, info@drikungtranslation.com



This work is licensed under a [Creative Commons Attribution-NonCommercial-NoDerivatives 4.0 International License](https://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/)